

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
Cantiones sacrae sex vocibus,
Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

Canto
Sesto
Alto
Quinto
Tenor
Basso

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, to - ta pul - chra
To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a,
A - mi - ca me - a, to - ta pul -
A - mi - ca me -
To - ta pul - chra
To - ta pul - chra es

9
es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, to - ta pulchra es,
to - ta pulchra es a - mi - ca me - a, to -
- chra es, to - ta pulchra es a - mi - ca me - a,
a, to - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, to -
es a - mi - ca me - a, to - ta pulchra es
a - mi - ca me - a, to - ta pul - chra es

16
to - ta pulchra es a - mi - ca me - a & ma - cu -
- ta pulchra es a - mi - ca me - a & ma - cu - la
to - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, & ma - cu - la non
- ta pulchra es, a - mi - ca me - a, &
a - mi - ca me - a, & ma - cu - la non est in te,
a - mi - ca me - a, & ma - cu - la non est in te,

la non est in te. _____

_____ non est in te.

est in te, & ma - cu - la, & ma - cu - la non est _____ in

ma - cu - la non est in te, & ma - cu - la non est in te. _____

& ma - cu - la non est _____ in te, & ma - cu - la non est _____ in

& ma - cu - la non est in te, & ma - cu - la non est in

Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu -

Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a

te. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a spon - sa,

_____ Fa - vus _____ di - stil - lans la - bi - a _____ tu - a spon -

te. Fa - vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la -

te. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a

- a spon - sa, Mel, & lac sub lin - gua tu -

spon - sa, Mel, & lac sub lin -

Mel, & lac sub lin - gua _____ tu -

- sa, Mel, & lac sub lin - gua tu - a _____

- bi - a tu - a spon - sa, Mel, _____ & lac sub lin - gua

tu - a spon - sa, Mel, & lac sub lin - gua

a & o - dor ve - sti - men-to - rum tu - o - rum sic - ut o - dor
 gua tu - a & o - dor ve - sti men-to - rum tu - o - rum sic - ut o - dor thu -
 - a & o - dor ve - sti men to rum tu - o -
 & o - dor ve - sti men - to - rum tu - o - rum sic -
 tu - a & o - dor ve - sti men to - rum tu - o - rum
 tu - a & o - dor ve - sti men-to - rum tu - o - rum

thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris, sic -
 ris, sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut o - dor
 - rum sic - ut o - dor thu - ris,
 - ut o - dor thu - ris, sic -
 sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut o -
 sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut o - dor thu -

- ut o - dor thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris.
 thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris.
 sic - ut o - dor thu - ris, ut o - dor thu - ris.
 ut o - dor thu - ris.
 dor thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris.
 ris, sic - ut o - dor thu - ris.

Canto

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
 Cantiones sacrae sex vocibus,
 Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, _____

7 to - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca

12 me - a, _____ to - ta pul chra es, to - ta pulchra

18 es a - mi - ca me - a & ma - cu -

24 la non est in te. _____ Fa - vus di - stil -

35 lans la - bi - a tu - a spon - sa,

40 Mel, & lac sub lin - gua tu - a & o - dor ve - sti men - to -

47 rum tu - o - rum sic - ut o - dor thu - ris, sic -

53 - ut o - dor thu - ris, sic - ut

58 o - dor thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris.

Sesto

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
Cantiones sacrae sex vocibus,
Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

2

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a,

9

to - ta pulchra es a - mi - ca me - a, _____ to -

16

- ta pulchra es a - mi - ca me - a _____

22

5

& ma - cu - la _____ non est in te. Fa - vus di -

34

stil - lans la - bi - a tu - a spon - sa,

40

Mel, & lac sub lin - gua tu - a & o -

46

dor ve - sti men to - rum tu - o - rum sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut

51

o - dor thu - ris, sic - ut o - dor thu - ris,

57

sic - ut o - dor thu - ris.

Alto

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
Cantiones sacrae sex vocibus,
Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

4

8 A - mi-ca me - a, to - ta pul - chra es,

10

8 to - ta pulchra es a - mi-ca me - a, to - ta

17

8 pul - chra es a-mi - ca me - a, & ma - cu -

23

8 la non est in te, & ma - cu-la, & ma-cu-la non

29

8 est in te. Fa - vus di - stil -

33

8 lans la-bi-a tu - a spon - sa, Mel, &

40

8 lac sub lin - gua tu - a &

47

8 o - dor ve - sti men to - rum tu - o - rum

53

8 sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut

58

8 o - dor thu - ris, ut o - dor thu - ris.

Quinto

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
Cantiones sacrae sex vocibus,
Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

6

8 A - mi-ca me - a, to - ta pul -

12 chra es a - mi-ca me - a, a-mi-ca me - a, to - ta pul-chra

17 es, a - mi-ca me - a, & ma - cu -

25 la non est in te, & ma - cu - la non est in te.

31 Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu -

36 - a spon - sa, Mel, & lac sub lin -

41 - gua tu - a & o - dor ve - sti-men -

46 to - rum tu - o - rum sic - ut o - dor

51 thu - ris, sic - ut o -

57 dor thu - ris.

Tenor

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
Cantiones sacrae sex vocibus,
Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

6

8 To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, _____

12 2

8 to - ta pulchra es _____ a - mi - ca me - a,

20

8 & ma - cu - la non est in te, & ma - cu - la

27

8 non est _____ in te, & ma - cu - la non est _____ in te. Fa -

32

8 - vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la -

37

8 - bi - a tu - a spon - sa, Mel, _____ & lac

42

8 sub lin - gua tu - a & o - dor ve - stimento - rum tu -

47

8 o - rum sic - ut o - dor thu - ris,

53

8 sic - ut o - dor thu -

57

8 ris, sic - ut o - dor _____ thu - ris. _____

Basso

Tota pulchra es à6

Floriano Canale (1550-1603)
 Cantiones sacrae sex vocibus,
 Lib.I-1603, Bologna, Gasp. R.375

4
 To - ta pul - chra es a - mi - ca

10
 2
 me - a, to - ta pul - chra es a -

17
 mi - ca me - a, & ma - cu - la non est in te,

24
 2
 & ma - cu - la non est in te, & ma - cu - la

30
 non est in te. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a

37
 tu - a spon - sa, Mel, & lac sub lin - gua tu -

44
 a & o - dor ve - sti - men - to - rum tu - o - rum

50
 sic - ut o - dor thu - ris, sic - ut o - dor thu -

56
 ris, sic - ut o - dor thu - ris.